

TECHNIK ANFORDERUNGEN

Vorträge | die AICHHORN®

Version: 08 | 2017



die AICHHORN®
Romy-Schneider-Straße 25
5061 Elsbethen/Salzburg
AUSTRIA

T +43 (0)662 / 840555-0
M +43 (0)664 / 3041200

E info@die-aichhorn.com
I www.die-aichhorn.com

Technische Anforderungen | Vortragende: die AICHHORN®

Sehr geehrter Auftraggeber! Ich möchte für Sie und ihre Gäste einen inhaltlich außergewöhnlichen und emotionalisierenden Vortrag gestalten. Deshalb habe ich ein bewährtes Audio- und Video-Technikpaket erstellt, um eine optimale, professionelle Qualität für ihre Veranstaltung zu erzielen.

Bitte sehen Sie diese Anforderungen als **bindenden Vertragsbestandteil**. Herzlichen Dank!

Checkliste Technische Anforderungen

Für alle Vorträge:

- 2 Beamer (1 Reserve) ideal mit HDMI-Anschluss + Leinwand (wenn möglich über Kopf) – der Personenzahl und der Locationgröße angepasst
- Notebook sowie Back-up auf USB werden von mir beigelegt.
- Von Auftraggeber-Seite: Bitte ein „Technik-Plan-B“-Notebook, mind. mit Powerpoint-Office-Programm 2010
Achtung: Schriften müssen installiert werden können! (Abklärung wg. ev. firmeninterner Sperre durch IT)
- 1 x Stehtisch (vom Publikum aus gesehen links positioniert)
- Falls vorhanden 1 x Vorschaumonitor (von der Bühne aus in Richtung zum Publikum direkt einsehbar)
- Ausreichendes Bühnenlicht von vorne (ohne Blendung der Leinwand)
- Ein Techniker vor Ort, der auch während des Vortrags permanent anwesend ist und die technische Betreuung und Umsetzung übernimmt (für Rückfragen bitte die Kontaktdaten des Technikers (Tel/Email) bis **spätestens 1 Woche** vor der Veranstaltung übermitteln!)
- Bühne/Podium - ideal mind. 20 qm freie beispielbare Fläche (rechteckig, Längsseite zum Publikum)
- Bestuhlung mit Mittelgang; Stufe auf die Bühne in der Mitte positioniert
- Aufbau, Soundcheck und technische Ablauf-Besprechung spätestens 3 Stunden VOR Vortragsbeginn (individuelle Detailabstimmung nach Rücksprache)

Zusätzlich für Vortrag „Die selbst.bewusste Frau! Ich hol mir die Sterne selbst vom Himmel!“

- Abspielgerät für Soundsystem und Videosystem – beides von **getrennten Quellen** + Anlage zur Saalbeschallung
- 1 Flipchart mit Rollen (vom Publikum aus gesehen rechts positioniert)
- 1 Handmikrofon

Info zu Headset für die Technik:

Ich arbeite mit meinem eigenen professionellen Headset samt Adaptern mit folgenden Features:

- DPA d:fine 4066-F Headset-Mikrofon
 - Frequenzgang 20 - 20.000 Hz
 - +3 Thomann dB Präsenzanhebung von 8 - 20 KHz
 - Schalldruck 144 dB SPL max.
 - für drahtlose Sendeanlagen mit B+K Stecker
- 1x DPA d:fine 4066-F Headset
- 1x DPA DAD 6010 Adapter Shure
- 1x DPA DAD 6003
- 1x DPA Thomann DAD 6017
- 1x DPA DAD 6032 Adapter Beyer
- 1x DPA DAD 6034 Adapter for Sennheiser EW

Schriftliche Bestätigung Techn. Anforderungen:

Datum | Name in Blockschrift und Unterschrift